

СОГЛАСОВАНО:
Департамент культуры и молодёжной
политики администрации города Перми



УТВЕРЖДЕНО:
Директор
МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»



Положение
II международного конкурса исполнителей на классической гитаре
«New Generation»
17-23 июня 2022 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения *III международного конкурса исполнителей на классической гитаре «New Generation»* (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок на Конкурс, определения победителей и награждения участников Конкурса.

1.2. Организатор Конкурса - муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 10 «Динамика» (далее – Организатор) при информационной поддержке департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми в рамках реализации творческого проекта «Гитара-Profi».

1.4. Партнеры Конкурса:

- Международная школа музыки «Joshua Guitar School» (Китай),
- Гитарная Ассоциация «Tianyin Guitar Art Center» (Китай),
- Фирма гитарной атрибутики «LLuthier» (Малайзия),
- Фирма гитарной атрибутики «NataSha» (Китай),
- Фирма гитарной атрибутики «Virtuozo» (Россия),
- Концертное Агентство «GrandMusicSoul» (Россия),
- Международный конкурс-фестиваль классической гитары имени Александра Матяева (Киров, Россия),
- Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре (Н.Новгород, Россия).

2. Цели и задачи

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие исполнительских традиций на классической гитаре.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одаренных исполнителей на классической гитаре;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение исполнительского уровня;
- создание условий для творческой самореализации музыкантов;

- воспитание художественного вкуса и знакомство с лучшими образцами гитарного репертуара;
- развитие и пропаганда лучших достижений мирового гитарного искусства;
- содействие формированию новых творческих связей.

3. Организация и проведение

3.1. Для координации организации и проведения Конкурса Организатором формируется организационный комитет, назначаются ответственные лица с функциональными обязанностями.

3.2. Организационный комитет реализует план организационных мероприятий, обеспечивает информирование потенциальных участников Конкурса, формирует состав жюри.

3.3. Жюри, в состав которого входят именитые музыканты-исполнители, ведущие преподаватели, оценивает конкурсные выступления участников, определяет победителей Конкурса (Приложение 1). Члены жюри несут персональную ответственность за корректность и правильность оценки представленных программ.

3.4. Организаторы оставляют за собой право, в случае необходимости, вносить изменения в положение Конкурса.

4. Условия участия

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, студенты, преподаватели образовательных организаций всех типов и видов, а также участники творческих коллективов учреждений независимо от ведомственной принадлежности в возрасте от 7 лет.

4.2. Конкурс проводится в один тур по следующим номинациям:

- «Соло» (учащиеся, студенты, педагоги)
- «Ансамбль» (учащиеся, студенты, педагоги)
- «Педагог-ученик»
- «Композитор-исполнитель»
- «Гитарный оркестр» (от 12 человек)

4.3. Возрастные группы для сольных и ансамблевых номинаций:

- младшая группа А – до 9 лет (включительно)
- младшая группа В – 10-12 лет (включительно)
- средняя группа С – 13-15 лет (включительно)
- средняя группа D – 16-18 лет (включительно, кроме студентов ссузов и вузов)
- старшая группа E – студенты ссузов
- старшая группа F – без ограничения возраста (студенты вузов и выпускники прошлых лет)
- «Композитор-исполнитель» - без ограничения возраста
- ОВЗ (дети с ограниченными возможностями здоровья) - до 18 лет
- педагог до 35 лет (включительно, кроме преподавателей средних и высших учебных заведений)
- педагог 35+ (старше 35 лет, кроме преподавателей средних и высших учебных заведений)

4.4. В сольных номинациях возраст участника определяется на **17 июня 2022 года**.

В ансамблевых номинациях возраст определяется по самому старшему участнику коллектива.

В оркестровой номинации возрастные ограничения отсутствуют, допускается участие преподавателей и концертмейстеров.

4.5. Участниками Конкурса могут быть дети с ограниченными возможностями здоровья – обучающиеся общеобразовательных школ, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и школ-интернатов, образовательных организаций дополнительного образования при условии, что содержание деятельности в рамках Конкурса не нанесет вред их психическому и физическому здоровью. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) несовершеннолетнего, руководитель и медицинский работник направляющей образовательной организации. Направление заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий в соответствии с настоящим Положением.

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 10 «Динамика» **17-23 июня 2022 года** в дистанционном формате с помощью интернет канала www.youtube.com.

5.2. Для участия в Конкурсе Организатору направляется следующий пакет документов:

- заявка на участие в Конкурсе (форма – Приложение 2) в формате Word;
- скан заявки на участие на бланке образовательной организации, заверенной подписью руководителя и печатью (либо заверенной подписью законного представителя);
- копия свидетельства о рождении/паспорта участника;
- фотография в электронном виде (JPEG) в высоком разрешении.

5.3. Требования к видеозаписи:

5.3.1. Видео должно быть сделано специально для III международного конкурса исполнителей на классической гитаре «New Generation». В кадре необходимо разместить напечатанный на бумаге логотип, либо постер/афишу Конкурса, либо разместить электронный логотип.

5.3.2. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта/ов общим планом.

5.3.3. Конкурсная программа должна быть записана одним или несколькими файлами в горизонтальном режиме без аудио и видеомонтажа.

5.3.4. При размещении на видеохостинге www.youtube.com запись должна быть подписана следующим образом: *Фамилия и имя конкурсанта или название коллектива / Номинация / Возрастная группа*.

В «Описании» указывается: полное название Конкурса и программа выступления.

Ссылка должна быть в открытом доступе на протяжении всего времени Конкурса, с возможностью скачивания файла для встраивания на другие сайты.

5.4. Члены жюри оставляют за собой право снижать баллы либо отказаться от рассмотрения видео конкурсанта, в котором были применены любые обработки по улучшению качества звука («зачистка», ревер и прочее), при этом оплаченный организационный взнос возврату не подлежит.

5.5. В номинации «Композитор-исполнитель» к пакету заявочных документов дополнительно прилагается нотный материал произведений (скан рукописи разборчиво, хорошего качества с бумажного носителя, либо набор в нотных редакторах Sibelius, Finale, GuitarPro). Присланные авторами материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.6. Все документы направляются в электронном виде на электронную почту Конкурса: ngguitarcompetition@gmail.com **до 12 июня 2022 года**. В теме письма **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать фамилию, имя конкурсанта или название коллектива, номинацию, возрастную группу (для участников до 18 лет включительно).

Сведения, указанные в заявке, будут использованы в наградной продукции.

5.7. Результаты оглашаются после завершения прослушивания всех конкурсных выступлений 23 июня 2022 года.

5.8. Оргкомитет оставляет за собой право использовать конкурсные работы, а также видеозаписи в некоммерческих целях (размещение на сайте, социальных сетях, публикация с СМИ, печатных изданиях) со ссылкой на авторство.

5.9. При необходимости внесения изменений в заявки по уважительной причине (уточнение недостоверных сведений, изменения в конкурсной программе) Организатору направляется информация с примечанием «Изменения», но не позднее 12 июня 2022 года. Изменения носят приоритетный характер по отношению к первоначальным сведениям.

5.10. Обладатели звания Лауреата 1 степени II международного конкурса исполнителей на классической гитаре «New Generation» в 2021 году не имеют права участвовать в той же возрастной категории, в которой стали победителями ранее.

5.11. Подача заявки на участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участника со всеми пунктами данного Положения и условиями участия в Конкурсе

6. Требования к конкурсной программе

6.1. Все участники Конкурса исполняют свободную программу, соблюдая следующий хронометраж:

- младшая группа А – до 8 минут,
- младшая группа В – до 10 минут,
- средняя группа С – до 12 минут,
- средняя группа D - до 13 минут,
- старшая группа Е – до 15 минут,
- старшая группа F – до 20 минут,
- педагог до 35 лет - до 10 минут,
- педагог 35+ лет - до 10 минут,
- «Педагог-ученик» - до 10 минут,
- «Композитор-исполнитель» - до 15 минут,
- «Гитарный оркестр» - до 20 минут,
- дети с ОВЗ - до 10 минут.

7. Критерии оценки

7.1. При оценке выступления участников Конкурса жюри применяет следующие критерии:

- степень владения инструментом, техника исполнения;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- уровень ансамблевой подготовки;
- сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения);
- выбор репертуара.

7.2. Выступления оцениваются с использованием 25-бальной системы.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Конкурсные программы оцениваются жюри. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.

8.2. Итоги Конкурса подводятся жюри, оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.3. Из числа участников Конкурса определяются победители (лауреаты 1, 2, 3 степени) и призеры (дипломанты) Конкурса.

8.4. При единогласном решении жюри участники Конкурса могут быть отмечены специальными дипломами Организатора.

8.5. Оценочные листы членов жюри и протоколы с указанием баллов участников Конкурса не разглашаются, не подлежат опубликованию.

8.6. Итоговый протокол с результатами Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Организатора (www.динамика-пермь.рф) не позднее трех дней с момента подведения итогов Конкурса.

9. Награждение

9.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломами.

9.1.2. Жюри оставляет за собой право присуждения Гран-При.

9.1.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все звания Лауреатов/Дипломантов;

9.2. Участники, отмеченные Организатором/жюри Конкурса, награждаются специальными дипломами.

9.3. Участники Конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров, отмечаются сертификатами.

9.4. Преподаватели и руководители творческих коллективов, подготовившие победителей и призеров Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

9.5. Участники Конкурса могут быть отмечены памятными призами от партнеров Конкурса.

9.6. Наградные документы высылаются в течение 30 календарных дней с момента подведения итогов Конкурса на e-mail участников, материалы для скачивания публикуются в срок не более трех недель после завершения Конкурса в официальной группе в VK. Печать оригиналов и рассылка почтовыми отправлениями наградных документов НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ.

10. Финансирование

10.1. Наличие и размер организационного взноса определяется и утверждается Организатором самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

11. Защита персональных данных

11.1. В целях организации и проведения Конкурса Организатору третьими лицами передаются следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество участника,
- дата рождения участника,
- фамилия, имя, отчество, место работы преподавателя/руководителя коллектива,
- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/руководителя коллектива,
- видеозображение участника, размещенное в сети Интернет.

11.2. Направляя заявку для участия в Конкурсе, передающая сторона (образовательная организация) гарантирует уведомление субъекта персональных данных (участника, преподавателя) об осуществлении обработки его персональных данных, в частности, о передаче персональных данных Организатору (принимающей стороне) для дальнейшей обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в сети Интернет) на сайте Организатора (www.динамика-пермь.рф), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

11.3. Согласие субъекта персональных данных действует до достижения указанной цели обработки либо до его отзыва.

11.4. Операторами (передающая и принимающая стороны) обеспечивается конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке, за исключением общедоступных и обезличенных персональных данных.

12. Информационное сопровождение

12.1. Настоящее Положение размещается в сети Интернет на сайте Организатора (www.динамика-пермь.рф).

12.2. Итоговый протокол и иная информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайте Организатора (www.динамика-пермь.рф), а также в официальной группе Конкурса.

12.3. Контакты Организатора:

Рамизова Анна Геннадьевна – председатель Оргкомитета, директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Новиков Григорий Владимирович - исполнительный директор Конкурса, лауреат международных конкурсов +79200260055 grigorynovikov2004@gmail.com

Мишланова Ирина Сергеевна – специалист по организационным вопросам, концертное агентство «GrandMusicSoul» +79024729494 ngguitarcompetition@gmail.com

Официальная группа Международного конкурса исполнителей на классической гитаре

«New Generation» в социальной сети VK <https://vk.com/newgenerationguitar>

Жюри**III Международного конкурса исполнителей на классической гитаре
«New Generation»****17-23 июня 2022 года**

Карло Магно Гарсия (Эквадор) - лауреат международных конкурсов, профессор класса гитары в Консерватории имени Хосе Мария Родригес (г.Куэнка, Эквадор)

Эдоардо Катенарио (Италия) - лауреат международных конкурсов, профессор класса гитары в Высшей Академии Музыки (г.Флоренция, Италия)

Хосе Антонио Седилио Моралес (Мексика) - лауреат международных конкурсов, доцент в Центре Искусств Хидальго (г.Пачука, Мексика)

Цин Хи (Китай) - лауреат международных конкурсов, доцент кафедры классической гитары в Музыкальной Академии (г.Тяньзинь Китай)

Леонардо Мартин Канделария (Мексика) - лауреат международных конкурсов, профессор в Центре Искусств Хидальго (г.Пачука, Мексика)

Моасир Тексейра Нето (Бразилия) - лауреат международных конкурсов, профессор факультета музыки (г.Эспирито-Санто, Бразилия)

Хуан Тао (Китай) - композитор, лауреат международных конкурсов, директор Международной школы музыки «Joshua Guitar School» (г.Тяньзинь, Китай)

Миссаель Фрагозо Риверо (Германия) - лауреат международных конкурсов, доцент в Высшей школе Rhein-Kreis Neuss (г.Дюссельдорф, Германия)

Манни Ву (Китай) - лауреат международных конкурсов, доцент класса гитары в Университете Jiangsu (г.Чанша, Китай)

Эрнесто Луна Гомес (Мексика) - лауреат международных конкурсов, доцент в Университете Veracruz Xelapa City (г.Хелапа, Мексика), Обладатель премии "Грэмми"

Пуховская Ольга (Беларусь) - художественный руководитель Международного конкурса исполнителей на классической гитаре «Сеньорита гитара» и дирижер оркестра гитаристов "Ad libitum" (г.Гомель, Беларусь)

Татьяна Шакурова (Россия) - заведующая методическим объединением преподавателей по классу гитары города Перми, преподаватель высшей квалификационной категории ДМШ № 10 «Динамика» (г.Пермь, Россия)

Алексей Орочко (Россия) – композитор, лауреат международных конкурсов, преподаватель ДМШ им. В.Я.Шебалина (г.Москва, Россия)

Григорий Новиков (Россия) - лауреат международных конкурсов, директор Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре имени А.Матяева (г. Киров, Россия), Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре (г. Н.Новгород, Россия), художественный руководитель Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре им. Юрия Аргамакова (г. Кисловодск, Россия)

**ЗАЯВКА на участие
во II Международном конкурсе исполнителей на классической гитаре
«New Generation» 17-23 июня 2022 ОНЛАЙН**

1.	Наименование учреждения (полное и сокращенное)	
2.	Фамилия, имя и отчество участника/название коллектива (полностью на русском языке и без отчества на английском языке)	
3.	Дата рождения участника	
4.	Номинация	
5.	Возрастная категория	
6.	Фамилия, имя и отчество преподавателя (полностью на русском языке и без отчества на английском языке) Место работы Контактный телефон и e-mail	
7.	Конкурсная программа: 1. Название, композитор, ссылка на видео 2. Название, композитор, ссылка на видео	1. 2.
8.	Домашний адрес, контактный телефон и e-mail участника	

*Заявка заполняется и направляется учреждением (на фирменном бланке) с подписью и печатью (либо самостоятельно законным представителем). Также **ОБЯЗАТЕЛЬНО** представление Заявки в формате WORD!!!

Заявка направляется с полным пакетом документов

Заявки принимаются до 12 июня 2022 года на e-mail: ngguitarcompetition@gmail.com